

Publicaties over museale onderwerpen

(voor publicaties over historische onderwerpen zie onder musea)

'Onbekende objecten uit het Zaans Museum. De porseleinen vaas met het Czaar Peterhuisje, hoogtepunt en einde van een mythe', *Zaans Erfgoed* 47 (2013) 30-33.

'Amateurs in uw collectie', *Museumvisie* 1 (2013) 62. Naar aanleiding van B. Dubbe, *Huusraet. Het stedelijk woonhuis in de Bourgondische tijd*.

'Een eigen afscheidboek', *Museumvisie* 3 (2012) 55-56, bijdrage op basis van Jan Vaessen, *Ervaringen delen. Verhalen en beelden bij honderd jaar Nederlands Openluchtmuseum*.

'Generatiewisseling', *Museumvisie* 1 (2011) 67, bijdrage op basis van Annemarie Vels Heijn (red.), *Over Passie en Professie. Een eeuw publieksbegeleiding in de Nederlandse musea*; Ad de Jong, *Vitrines vol verhalen. Museumcollecties als bron voor cultuurgeschiedenis*.

'Historische collectie en stedelijk geheugen', over historische collectie gemeente Enkhuizen, *Steevast Jaaruitgave van de Vereniging Oud-Enkhuizen* (2010) 82-94.

'Museale vernieuwing, exclusief of inclusief?', recensie van: In die Jahre gekommen? Chancen und Potenziale kulturhistorischer Museen. Hrsg. Monika Kania-Schütz. 2009. *Museumvisie* 3 (2010).

Tijd voor lokaal erfgoed. De cultuurhistorische collecties van de gemeente Enkhuizen (Enkhuizen 2009).

'Traditie als zelfmedicatie. Over de publieke functie van openluchtmusea, *Levend erfgoed* 6 (2009) 24-31.

'Toegangen tot het verleden', recensie van: P. Gielen, De onbereikbare binnenkant van het verleden. Over de encensering van het culturele erfgoed, *Museumvisie* 3 (2009) 60.

Conference Report 2007 Association of European Open Air Museums / Tagungsbericht Verband Europäischer Freilichtmuseen 2007 (Arnhem enz. 2009). met Ad de Jong en Robert Nouwens.

Recensie van B. de Munck (red.), 'De poppen aan het dansen. Honderd jaar Antwerps Volkskundemuseum. Nieuwe visies op erfgoed en musea' *Bijdragen en Mededelingen betreffende de geschiedenis der Nederlanden* (2008) verschenen als webrecensie.

'Het rampjaar en het afscheidsjaar: de Zuiderzee en de Zuiderzeewerken tentoongesteld', in: T. Sintobin (red.), *Getemd maar rusteloos. De Zuiderzee verbeeld – een multidisciplinair onderzoek* (Hilversum 2008). Met Robert Zijp.

'Openluchtmuseum Fort Nieuw Amsterdam. Een koloniale omgeving als nationale ruimte', *OSO. Tijdschrift voor Surinamistiek en het Caraïbisch gebied* 27 (2008) 332-346.

'Het bestaansrecht van een openluchtmuseum', recensie van Sten Rentzhog, Open air museums. The history and future of a visionary idea, *Museumvisie* 2 (2008) 71.

'De Zuiderzeewerken van J.H. van Mastenbroek: ingenieurskunst in het nieuwe landschap', *Land of water. Tijdschrift voor de toekomst* (mei 2007) 20-49.

De Dijk. Zuiderzeewerken van J.H. van Mastenbroek (Enkhuizen 2007). met A. Kos

Zuiderzeewerken van J.H. van Mastenbroek. Kalender 75 jaar Afsluitdijk 2007. met A. Kos.

'Experimenteren met tijd en ruimte. Verslag van een congres van openluchtmusea', *Levend Erfgoed* 2007 nr. 2 pp. 28-30.

'Hendrik van Mastenbroek, Sluisje in Monnickendam. Aankoop door stichting Van Heemstra Meybaumfonds', *Peperhuis* (maart 2006) 7.

'Bancaire geschiedenis in een openluchtmuseum. Waarom de Rabobank en het Zuiderzeemuseum bij elkaar passen', *het Peperhuis* (maart 2005) 19-21.

'Bevroren in de tijd: Urk omstreeks 1905', *Peperhuis* (augustus 2005) 4-7.

'De inrichting van een pand in het Zuiderzeemuseum. Woning of bewoner', *Levend Erfgoed* 2005 nr. 1, p. 27-31

'Museumcollecties in het nauw. Naar aanleiding van een symposium', *Levend Erfgoed* 2005 nr. 2, p. 34-36

'Molens uit een potje', (over Jan Marinus Vis), *het Peperhuis* (april 2004) 4-6.

'Pand Zaanlijk als paard van Troje', *het Peperhuis* (juli 2004) 12.

'De elite op zijn best' (fototentoonstelling), *het Peperhuis* (december 2004) 12-13.

'Huis zonder bedstee. Een Zaanse pand in het Zuiderzeemuseum', *Zaans Erfgoed* 8 (2004) 24-26.

'Het voorwerp op de troon. Verslag van een museaal symposium in Berlijn', *Levend Erfgoed* 1 (2004) 36-38.

'Borie in bad' (over bewoners museum pand Zaanlijk), *het Peperhuis* (sept. 2003) 14-15.

'Volkenkunde, volkskunde en museum', *Volkkundig Bulletin* 19 (1993) 107.

Volkkunde en museum. Een literatuurwijzer (Amsterdam/Arnhem 1992). [Publicatie nr. 19 van het P.J. Meertens-Instituut. Uitgegeven in samenwerking met het Nederlands Openluchtmuseum in Arnhem]

'Volkscultuur in cultuurhistorische musea', *Museumvisie* 16 (1992) 155-156 (Met Ad de Jong en Paul Post).

'Levend verleden in de Nederlandse openluchtmusea', *Leidschrift. Historisch tijdschrift* 7 (1991) 17-34.
[Themanummer historische musea]

'Volkscultuur en museum. Het volkskundemuseum in Duitsland en zijn belang voor het cultuurhistorische museum in Nederland', *Volkkundig Bulletin* 17 (1991) 248-268.